

## Fragebogen

Vielen Dank, dass du unseren Fragebogen angeklickt hast. Wenn du dich dazu entschließt, den Fragebogen auszufüllen, solltest du wissen, dass du erst auf "Abgeben" klicken kannst, wenn du alle Multiple-Choice-Fragen beantwortet hast. Abgesehen davon ist es dir überlassen, wie ausführlich du die offenen Fragen beantworten willst und was du uns mitteilen möchtest. Der Fragebogen lässt sich in 20 Minuten ausfüllen, bei sehr ausführlichen Antworten etwas mehr. Deine Antworten werden selbstverständlich anonym gespeichert, außer du entscheidest dich dazu, uns mitzuteilen, wer du bist.

Die Website und der Fragebogen sind aus finanziellen Gründen leider nur auf Englisch verfügbar, du kannst aber dieses PDF als Übersetzungshilfe nutzen und die Fragen gerne auf Deutsch beantworten. Es gibt deutsche Mitarbeiter im Team, die deine Antworten auswerten werden. Sie werden damit Teil des internationalen Game of Thrones Projekts. Vielen Dank!

1. Wie wichtig ist *Game of Thrones* für dich, sowohl als etwas, das du *dir anschaust* und das *dir gefällt*, als auch als etwas, das einen *Kommentar auf unsere Welt* liefert?

Zum Anschauen:            Extrem   Sehr   Ziemlich   Kaum   Gar nicht

Als Kommentar:        Extrem   Sehr   Ziemlich   Kaum   Gar nicht

2. Kannst du uns sagen, warum du dich für diese Antworten entschieden hast?

3. Wie wichtig ist es für dich, den Debatten und Kontroversen zu folgen, die sich um die Serie herum gebildet haben?

Extrem   Sehr   Ziemlich   Kaum   Gar nicht

4. Gibt es eine bestimmte Debatte oder Kontroverse, die dir besonders aufgefallen ist? Was ist deine Meinung hierzu?

5. Wie geht es dir mit Spoilern (also, wenn jemand etwas über die Sendung verrät, was du noch nicht gesehen hast)?

Hasse ich. Mag ich nicht. Ist mir egal. Finde ich gut. Suche ich gezielt nach.

6. Kannst du uns ein Beispiel geben, wo du so empfunden hast?

7. Wie schaust du *Game of Thrones* am liebsten? Mit anderen oder alleine? Jede Episode einzeln oder mehrere am Stück? Direkt wenn sie erscheinen (in den USA oder in Deutschland)? Oder mit Verzögerung, wenn du so weit bist? In der TV-Ausstrahlung, als Stream oder als DVD? Schaust du dir gerne Folgen ein weiteres Mal an?

8. Wer war bisher dein Lieblingscharakter (unabhängig davon, ob er/sie in der Serie noch am Leben ist oder nicht!)? Kannst du uns verraten, warum?

9. Gibt es einen anderen Charakter, den du dafür bewunderst, wie er/sie das „Game of Thrones“ zu spielen weiß (ob es sich nun ausgezahlt hat oder nicht)? Und kannst du uns wiederum sagen, warum?

10. Zu welcher Art von Serie würdest du *Game of Thrones* rechnen? Welcher der unten stehenden Begriffe trifft am ehesten für dich zu? (Wir können die Antworten am besten auswerten, wenn du dich auf bis zu drei Antworten beschränkst.):

Blockbuster TV (teuer, große Außenwirkung, unter Verweis auf hohe 'Qualität', typisch HBO)  
"Grausam-TV" (trifft das Publikum durch die Darstellung von Gewalt und Untergang)  
Dunkle Seifenoper (all die komplizierten Verwandtschaften und Freundschaften, Gefühle und Spiele)  
Dynastiedrama (es geht um die Herrschaft, und wenn auch nur auf kurze Zeit ...)  
Dystopie (in der Tradition von *Schöne Neue Welt*, 1984, *Die Tribute von Panem*, etc.)  
Epische Saga (wie die nordische Wikingersaga, mit überlebensgroßen Charakteren)  
Stärkung/Ermächtigung von Frauen (erfolgreiche/starke Frauencharaktere in einer feindlichen Welt)  
Literaturverfilmung (gemessen an George RR Martins Büchern)  
Mittelalterliches Politdrama (eine Fantasy-Version realer politischer Geschichte)  
,Muss man sehen'-TV (Beispiel für eine Produktion, die man als Marathon oder Box-Set sehen muss)  
Moralische Fabel (eine 'Warnung' über Macht und ihre Konsequenzen)  
Sexploitation (es gibt ein Übermaß an Nacktheit, Sex und sexueller Gewalt)  
Weltenerschaffende Fantasy (Serie erschafft ihre eigene multimediale Geschichte und Geographie)

11. *Game of Thrones* basiert offensichtlich auf einer (noch nicht beendeten) Buchreihe. Ist dir das auf irgendeine Weise wichtig? Inwiefern?

12. Gibt es andere Filme, Bücher, TV-Serien oder Games, mit denen du *Game of Thrones* vergleichen würdest? Kannst du uns sagen wie?

13. *Game of Thrones* zeigt uns viele verschiedene Länder und Menschen. Gab es bisher welche, die dich besonders interessiert haben?

14. Welche der folgenden Rollen nimmt die Fantasy in der heutigen Gesellschaft deiner Meinung nach am ehesten ein? (Wiederum wäre es ideal, wenn du die drei für dich wichtigsten anklickst.)

Sie trägt dazu bei, die Fantasie zu bereichern.

Sie bietet die Möglichkeit, Gefühle zu erleben und auszuprobieren.

Sie bietet die Möglichkeit aus der Distanz über die Probleme der Welt nachzudenken.

Sie stellt eine Möglichkeit zur Flucht dar.

Sie erlaubt uns, verschiedene Einstellungen und Ideen auszutesten.

Sie ist eine Form der großen Geschichtenerzählung.

Sie ist eine Form, gemeinsam Unterhaltung zu erleben.

Sie kann eine Quelle der Hoffnung oder des Strebens nach einer veränderten Welt sein.

Sie ist eine Möglichkeit, andere Welten zu erschaffen.

Sie hat keine besondere Rolle inne.

